

Chorleiter:innenseminar

Ltg.: Johannes Hiemetsberger

Wo:

in der **Lichtenburg** – Nals: Vilpianer Str. 27, 39010 Nals

Wann:

Mittwoch, 16. Juli 2025 mit **Beginn um 14 Uhr bis**
Sonntag, 20. Juli 2025 mit **Kursende um 14 Uhr**

Referententeam:



Markus Obereder (Kursleitung), Priv.-Doz., Mag. art., stammt aus Diersbach, OÖ. Er studierte Musikerziehung und Dirigieren am Mozarteum und an der Louisiana State University. Als Chorleiter und Dirigent sammelte er Erfahrungen mit renommierten Chören und Orchestern. Seit 2023 ist er habilitierter Senior Lecturer am Mozarteum und unterrichtet am Mozart Musikgymnasium Salzburg. Er ist Juror bei internationalen Festivals und hat mit seinen Chören mehrere Wettbewerbe gewonnen.



Sara Glanzer wurde in Kärnten geboren und studierte u.a. an der Gustav Mahler Privatuniversität sowie an der mdw in Wien Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (Hauptfächer Chorleitung sowie Blockflöte). Derzeit ist sie Chorleitungsassistentin beim Chorus sine nomine und leitet das Vokalensemble Maie Chor sowie den Kinderchor der Wiener Chorschule und den Kinderchor am Johann Joseph Fox Konservatorium in Graz



Sebastian Taschner wurde in Niederösterreich geboren und studierte Musikerziehung und Sport sowie Instrumental- und Gesangspädagogik an der mdw (Hauptfach Chorleitung) und verfügt über eine breite stilistische Erfahrung in allen Bereichen der Chormusik von Pop bis in die Frührenaissance. Derzeit ist er Mitglied des Wiener Komponistenquartetts, des Vokalsolistenensembles Company of music und als Tenorsolist auf vielfache Weise im Konzertleben präsent und ist Chorleitungsassistent im Chorus sine nomine sowie Leiter von Seminaren und Workshops im Bereich Chorleitung.



Magdalena Bögl wurde in Oberösterreich geboren und hat nach breiter musikalischer Ausbildung (Gesang, Klarinette, Klavier und Gitarre) an der mdw in Wien Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung studiert. Sie ist als Sängerin (Chorus sine nomine, Webern Kammerchor, Wiener Singverein, Volksmusikdreigesang Dirndlarei), Chorleiterin (Chor der Österr. Akademie der Wissenschaften sowie Chorleiterin an einer Wiener Musikmittelschule) und Workshopleiterin im Bereich Stimmbildung und Chorleitung tätig.

Stimmbildner:innen:

Magdalena Bögl, Sebastian Taschner, Adele Vikoler

Inhalt:

Neben dem gemeinsamen Singen im Plenum arbeiten die Teilnehmer:innen in einem der drei Seminare:

Grundkurs Dirigieren (Studio 1) – Magdalena Bögl & Sebastian Taschner

Alle, die gerne ein grundlegendes Handwerk für Leitung singender Gruppen erhalten möchten, jedoch über keine dirigentische Erfahrung verfügen, sind hier willkommen -wir beginnen ganz von vorne: ausgehend von der sängerischen Selbsterfahrung werden schlagtechnische Grundlagen (Aviso und Abwinken, Taktbilder, Fermaten, Tonangabe mit Stimmgabel etc) erarbeitet und anhand einfacher Lieder, Songs und Kanons mit der Seminargruppe geübt.

Basisseminar Chorleitung (Studio 2) – Sara Glanzer

Chorleiter:innen, die bereits über ein grundlegendes dirigentisches Handwerk verfügen und dieses weiter verfeinern wollen, erlernen hier im Einstudieren mit der Seminargruppe wesentliche chorleiterische Skills wie Vorbereitung auf die Chorprobe, Probeneinstiegsvarianten sowie das auswendige Einstudieren ohne Noten etc.

Aufbauseminar Chorleitung (Studio 3) – Markus Obereder

Zielgruppe sind bereits erfahrene Chorleiter:innen, die sich in eine Auswahl stilistisch unterschiedlicher Chorwerke vertiefen und diese mit dem Plenum des Kurses adäquat erarbeiten und leiten möchten. Neben der Vorbereitung auf die Proben beschäftigen wir uns mit Aspekten wie dem Einsingen im Chor, stilistischen Aspekten von Pop bis in die Renaissance und den daraus resultierenden chorleiterischen Aufgabenstellungen oder dem Leiten offener Singsequenzen

Die Teilnehmer:innen des Aufbauseminars Chorleitung werden ersucht, ausgewählte Teile des Seminarprogramms vorzustudieren, die nach Anmeldung zugesandt werden.

Zielgruppe:

Chorleiter:innen, Musiklehrer:innen, Gesangspädagog:innen

Kursbeitrag:

Teilnahme und Verpflegung für Mitglieder des SCV oder VKM	190 €
Teilnahme und Verpflegung für NICHT Mitglieder des SCV oder VKM	270 €

Übernachtung auf Anfrage möglich. Achtung: begrenzte Verfügbarkeit!

Anmeldung:

Bis einschließlich 31. Mai 2025, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per E-Mail an den **Südtiroler Chorverband** oder den **Verband der Kirchenmusik** gesendet werden kann.



Südtiroler
Chorverband

info@scv.bz.it



info@kirchenmusik.it